

OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

Olimpíada para Professores de Língua Portuguesa
8ª edição | 2026

4ª RETIFICAÇÃO DO REGULAMENTO

A Coordenação Técnica da 8ª Edição da Olimpíada para Professores de Língua Portuguesa (OPLP), torna pública a **quarta retificação** de dispositivos do Regulamento da referida Olimpíada, publicado em 23 de março de 2026, conforme a seguir:

1. DA SEÇÃO “RELATO DE PRÁTICA”

DO ITEM 17

Subitem 17.1.4

ONDE SE LÊ:

- I. **Evidência Pedagógica 1.** O(A) professor(a) deverá transcrever e digitalizar (ou fotografar) a versão manuscrita do texto inicial produzido por um(a) de seus(suas) estudantes antes do início da sequência didática.
 - a. O material deve ser inserido, **obrigatoriamente**, nos espaços indicados no **Template 2**.
 - b. O(a) professor(a) deverá apresentar o texto em formato digitado (transcrição do texto escrito pelo(a) estudante), acompanhado de registro fotográfico ou digitalização deste, a ser inserido, obrigatoriamente, no espaço indicado no **Template 2**.
 - c. Divergências entre a versão digitada e o respectivo registro fotográfico (ou digitalização) do texto original implicará na desclassificação do(a) participante.
 - d. O texto **autoral** e **inédito** do(a) estudante, escrito em língua portuguesa sobre o tema “**O lugar onde vivo**”, deverá ser produzido conforme o gênero trabalhado.
 - e. O(a) professor(a) não deve dar orientações prévias detalhadas acerca da versão inicial do texto.
 - f. Após inserir o texto selecionado no local indicado no **Template 2**, o(a) professor(a) deverá responder à pergunta: *Dentre os elementos centrais no estudo desse gênero, quais ainda*

não foram contemplados pelo(a) estudante?

- II. **Evidência Pedagógica 2.** O(A) professor(a) deverá transcrever e digitalizar (ou fotografar) a versão manuscrita do texto inicial produzido por um(a) de seus(suas) estudantes antes do início da sequência didática.
- a. O material deve ser inserido, **obrigatoriamente**, em um dos espaços indicados no **Template 2**.
 - b. O(a) professor(a) deverá apresentar o texto em formato digitado (transcrição do texto escrito pelo(a) estudante), acompanhado de registro fotográfico ou digitalização deste, a ser inserido, obrigatoriamente, no espaço indicado no **Template 2**.
 - c. Divergências entre a versão digitada e o respectivo registro fotográfico (ou digitalização) do texto original implicará na desclassificação do(a) participante.
 - d. O texto **autoral** e **inédito** do(a) estudante, escrito em língua portuguesa sobre o tema “**O lugar onde vivo**”, deverá ser produzido conforme o gênero trabalhado.
 - e. O(a) professor(a) não deve dar orientações prévias detalhadas acerca da versão inicial do texto.
 - f. Após inserir o texto selecionado no local indicado no **Template 2**, o(a) professor(a) deverá responder à pergunta: *Como se evidenciam, na reescrita do texto, os elementos que antes estavam ausentes no estudo desse gênero pelo(a) estudante?*

LEIA-SE:

- I. **Evidência Pedagógica 1.** O(A) professor(a) deverá transcrever e digitalizar (ou fotografar) a versão manuscrita do texto inicial produzido por um(a) de seus(suas) estudantes antes do início da sequência didática. O(a) professor(a) tem autonomia para selecionar o texto que utilizará na Evidência Pedagógica 1. Todavia, essa seleção deve ser de apenas um texto, escrito por um(a) único(a) estudante da turma.
- a. Os materiais devem ser inseridos, **obrigatoriamente**, nos espaços correspondentes indicados no **Template 2**.
 - b. O(a) professor(a) deverá apresentar o texto em formato digitado (transcrição do texto escrito pelo(a) estudante) acompanhado de registro fotográfico ou digitalização deste, a ser inserido, obrigatoriamente, nos espaços correspondentes indicados no **Template 2**.
 - c. Divergências entre a versão digitada e o respectivo registro fotográfico (ou digitalização) do texto original implicará na desclassificação do(a) participante.
 - d. O texto **autoral** e **inédito** do(a) estudante, escrito em língua portuguesa sobre o tema “**O**

lugar onde vivo”, deverá ser produzido conforme o gênero trabalhado.

- e. O(a) professor(a) não deve dar orientações detalhadas sobre a versão inicial do texto. Espera-se aqui uma escrita mais livre do(a) estudante, sem muitas explicações a respeito do gênero trabalhado, levando em consideração aquilo que ele(a) conhece acerca daquele gênero neste momento.
- f. Após a inserção do texto selecionado nos locais indicados no **Template 2**, o(a) professor(a) deverá responder à pergunta: *“Dentre os elementos centrais no estudo desse gênero, quais ainda não foram contemplados pelo(a) estudante?”*.

II. **Evidência Pedagógica 2.** O(A) professor(a) deverá transcrever e digitalizar (ou fotografar) a versão manuscrita do texto final produzido pelo(a) estudante que teve seu texto selecionado na Evidência Pedagógica 1, levando em consideração o que foi desenvolvido durante a sequência didática acerca do gênero trabalhado.

- a. O material deve ser inserido, **obrigatoriamente**, nos espaços correspondentes indicados no **Template 2**.
- b. O(a) professor(a) deverá apresentar o texto em formato digitado (transcrição do texto escrito pelo(a) estudante) acompanhado de registro fotográfico ou digitalização deste, a ser inserido, obrigatoriamente, nos espaços correspondentes indicados no **Template 2**.
- c. Divergências entre a versão digitada e o respectivo registro fotográfico (ou digitalização) do texto original implicará na desclassificação do(a) participante.
- d. O texto **autoral** e **inédito** do(a) estudante, escrito em língua portuguesa sobre o tema **“O lugar onde vivo”**, deverá ser produzido conforme o gênero trabalhado.
- e. Após a inserção do texto selecionado nos locais indicados no **Template 2**, o(a) professor(a) deverá responder à pergunta: *“Como se evidenciam, na reescrita do texto, os elementos que antes estavam ausentes no estudo desse gênero pelo(a) estudante?”*.

2. DISPOSIÇÃO FINAL

Ficam mantidas as demais disposições do Regulamento não alteradas por esta retificação.

Teresina, 25 de maio de 2026

Coordenação Técnica da 8ª Edição da OPLP