

OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026



TRILHAS PEDAGÓGICAS EM AÇÃO



BIOGRAFIA





Trilhas Pedagógicas em Ação: O Seu Guia de Bordo para o Gênero Biografia

Professor(a), este material foi feito sob medida para você! As Trilhas Pedagógicas foram desenhadas para simplificar seu planejamento e ser sua parceira de consulta rápida em cada etapa da Sequência Didática. Acompanhe a seguir o passo a passo de como navegar pelas estações do material e potencializar suas aulas.



**1º PASSO****Aula 1: Produção Inicial (Diagnóstico)**

Objetivo	Produzir a Evidência Pedagógica 1 (diagnóstico dos conhecimentos prévios da turma para selecionar o texto com maior potencial de evolução).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva.
Estações sugeridas	› Traçando Rotas (pág. 34 a 53) › Hora do Alongamento (pág. 76 a 85)
Mas, por qual razão?	Estas seções oferecem o apoio que você precisa para identificar fragilidades e potencialidades nas produções iniciais dos(as) estudantes.

**2º PASSO****Aula 2: Reconhecendo as Características da Biografia**

Objetivo	Mapear os aspectos gerais do gênero (circulação, função social, público-alvo e autoria).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na apresentação dos aspectos gerais do gênero e fornecimento de textos para instigar o debate sobre o gênero em sala.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (aspectos gerais do gênero) (pág. 9 a 15) › Exemplos de biografias ao longo de todo o material.
Mas, por qual razão?	Essas seções apresentam os aspectos centrais da biografia, destacam o contexto escolar e oferecem repertório diversificado para instigar o debate inicial com a turma.

**3º PASSO****Aula 3: Analisando Biografias x Outros Gêneros (Parte 1)**

Objetivo	Compreender as especificidades da biografia em comparação com outros gêneros, como por exemplo a autobiografia.
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na diferenciação de gêneros (biografia e autobiografia), e a compreender o tratamento do tema e a organização estrutural.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida - Quiosque de Informações (pág. 18) › Ponto de Partida (Tratamento do Tema: pág. 16 e 17; Composição/ Organização das Informações: pág. 20 a 22)
Mas, por qual razão?	O quiosque traz um link para mapear diferenças práticas entre biografia e autobiografia, enquanto os tópicos indicados orientam como analisar o tratamento do tema e a organização das informações.
Nota pedagógica: Embora o foco da sequência seja a biografia, a produção de autobiografias também pode (e deve!) ser incentivada como atividade complementar. Escrever sobre a própria trajetória fortalece o protagonismo dos alunos e ajuda a consolidar, na prática, a diferença de foco narrativo e uso de pessoas gramaticais (1ª vs. 3ª pessoa).	

**4º PASSO****Aula 4: Analisando Biografias x Outros Gêneros (Parte 2)**

Objetivo	Distinguir os limites e pontos de contato entre os gêneros Biografia e Entrevista.
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na consolidação dos elementos centrais e na diferenciação por marcas linguísticas e vozes.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (pág. 9 a 26) › Progresso em Curso (pág. 27 a 33) › Ponto de Partida (Vozes do Texto: pág. 18; Aspectos Linguísticos: pág. 19)
Mas, por qual razão?	Essas páginas consolidam os elementos centrais da biografia e ajudam a turma a perceber como a presença de marcas linguísticas e vozes distintas diferencia uma entrevista de um texto biográfico.

**5º PASSO****Aula 5: Produção Final (Reescrita)**

Objetivo	Elaborar a Evidência Pedagógica 2 (reescrita com base nas aprendizagens acumuladas) e avaliar a evolução da turma.
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam no fornecimento de critérios claros para verificação dos avanços na reescrita.
Estações sugeridas	› Traçando Rotas (pág. 34 a 53) › Hora do Alongamento (pág. 76 a 85)
Mas, por qual razão?	O reencontro com essas seções fornece critérios claros para você verificar a evolução das produções finais, identificando os avanços conquistados em relação ao texto da Aula 1.

**CONEXÃO TECNOLÓGICA: DICA BÔNUS!****Estação Recarga de Saberes (pág. 56 a 75)**

Esta estação é coringa e pode ser ativada em qualquer momento da sequência, conforme os recursos da sua escola.

Sugestão prática: Na Aula 4, utilize a proposta de uso de Inteligência Artificial Generativa (IAGen) para que os alunos elaborem roteiros de entrevista. Isso ajudará a turma a perceber, na prática, como a entrevista pode ser uma etapa de coleta de dados para a escrita da biografia final!



OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026