

OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026



TRILHAS PEDAGÓGICAS EM AÇÃO

POEMA



Trilhas Pedagógicas em Ação: O Seu Guia de Bordo para o Gênero Poema

Professor(a), este material foi feito sob medida para você! As Trilhas Pedagógicas foram desenhadas para simplificar seu planejamento e ser sua parceira de consulta rápida em cada etapa da Sequência Didática. Acompanhe a seguir o passo a passo de como navegar pelas estações do material e potencializar suas aulas.



**1º PASSO****Aula 1: Produção Inicial (Diagnóstico)**

Objetivo	Produzir a Evidência Pedagógica 1 (diagnóstico dos conhecimentos prévios da turma para selecionar o texto com maior potencial de evolução).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (aspectos do gênero) (pág. 9 a 20) › Traçando Rotas (pág. 29 a 42) › Hora do Alongamento (pág. 62 a 66)
Mas, por qual razão?	Estas estações oferecem o apoio que você precisa para discutir sobre onde o texto foi publicado, por quem e outros aspectos contextuais, e algumas características do próprio gênero.

**2º PASSO****Aula 2: Leitura e análise de poemas**

Objetivo	Ler e analisar poemas em suas especificidades (estrofes, versos e rimas).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (composição) (pág. 15 a 16) › Traçando Rotas (análise de da composição de poemas) (pág. 31 a 33; 36 a 40)
Mas, por qual razão?	Essas estações apresentam os aspectos centrais do poema, exemplos de análises, como também propõem o exercício de leitura e análise de poemas.

**3º PASSO****Aula 3: Leitura e análise de poemas**

Objetivo	Ler e analisar poemas em suas especificidades (sentido denotativo e conotativo).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam no aprofundamento do conhecimento sobre o gênero crônica.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (sentido denotativo e conotativo) (pág. 18) › Traçando Rotas (pág. 40 a 42)
Mas, por qual razão?	Essas estações apresentam os aspectos centrais do poema, exemplos de análises, como também propõem o exercício de leitura e análise de poemas.

**4º PASSO****Aula 4: Leitura e análise de poemas**

Objetivo	Ler e analisar poemas em suas especificidades (figuras de linguagem).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam no aprofundamento do conhecimento sobre o gênero crônica.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (figuras de linguagem) (pág.18) › Traçando Rotas (análise de figuras de linguagem em poemas) (pág. 34 a 35; p. 40 a 42)
Mas, por qual razão?	Essas estações apresentam os aspectos centrais do poema, exemplos de análises, como também propõem o exercício de leitura e análise de poemas.

**5º PASSO****Aula 5: Produção Final (Reescrita)**

Objetivo	Produzir Evidência Pedagógica 2 (reescrita com base nas aprendizagens acumuladas e avaliar a evolução da turma).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva.
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (aspectos do gênero) (pág. 9 a 20) › Traçando Rotas (pág. 29 a 42) › Hora do Alongamento (pág. 62 a 66)
Mas, por qual razão?	O reencontro com essas estações fornece critérios claros para você verificar a evolução das produções finais, identificando os avanços conquistados em relação à Produção Inicial.

**CONEXÃO TECNOLÓGICA: CONVERSA COM A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IAGEN) – AULA 4****Estação Recarga de Saberes (pág. 48 a 60)**

Esta estação é coringa e pode ser ativada em qualquer momento da sequência, conforme os recursos da sua escola.

Sugestão prática: Entrevista com um ser inanimado! O(a) professor(a), junto com a turma, irá pedir para a IAGen se passar por algum ser inanimado ou algo da natureza, por exemplo, um Ipê Amarelo. Em seguida, serão feitas perguntas que peçam comparações, metáforas e outras possíveis perguntas que possam trabalhar com as figuras de linguagem por meio da personificação de um ser inanimado. Há mais orientações na Sequência Didática do gênero Poema.



OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026