

OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026



TRILHAS PEDAGÓGICAS EM AÇÃO

CRÔNICA



Trilhas Pedagógicas em Ação: O Seu Guia de Bordo para o Gênero Crônica

Professor(a), este material foi feito sob medida para você! As Trilhas Pedagógicas foram desenhadas para simplificar seu planejamento e ser sua parceira de consulta rápida em cada etapa da Sequência Didática. Acompanhe a seguir o passo a passo de como navegar pelas estações do material e potencializar suas aulas.



**1º PASSO****Aula 1: Reconhecer as características da crônica**

Objetivo	Familiarizar os(as) estudantes com o gênero crônica (leitura e discussão prévia sem muito detalhamento).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam a contextualizar o texto lido; despertando, nos(as) estudantes, seus conhecimentos prévios sobre o gênero crônica.
Estações sugeridas	▸ Ponto de Partida (Contextos jornalístico, literário e escolar) (pág. 9 a 14) ▸ Traçando Rotas (pág. 37 a 43)
Mas, por qual razão?	Estas estações oferecem o apoio que você precisa para discutir sobre onde o texto foi publicado, por quem e outros aspectos contextuais, e algumas características do próprio gênero.

**2º PASSO****Aula 2: Produção inicial (Diagnóstico)**

Objetivo	Produzir a Evidência Pedagógica 1 (diagnóstico dos conhecimentos prévios da turma para selecionar o texto com maior potencial de evolução).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva.
Estações sugeridas	▸ Ponto de Partida (aspectos do gênero) (pág. 9 a 22) ▸ Traçando Rotas (pág. 29 a 45) ▸ Hora do Alongamento (pág. 67a 75)
Mas, por qual razão?	Estas estações oferecem o apoio que você precisa para identificar fragilidades e potencialidades nas produções iniciais dos(as) estudantes.

**3º PASSO****Aula 3: Analisando crônicas**

Objetivo	Ler e analisar crônicas em suas especificidades (tratamento do tema; vozes; composição [organização das informações]).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam no aprofundamento do conhecimento sobre o gênero crônica.
Estações sugeridas	▸ Ponto de Partida (Tema e tratamento do tema; vozes e composição) (pág.14 a 18) ▸ Traçando Rotas (pág. 31 a 34; p. 38 a 40)
Mas, por qual razão?	Essas estações apresentam os aspectos centrais da crônica, exemplos de análises, como também propõem o exercício de leitura e análise de crônicas.

**4º PASSO****Aula 4: Analisando crônicas**

Objetivo	Ler e analisar crônicas em suas especificidades (diálogo; linguagem coloquial; figuras de linguagem).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam no aprofundamento do conhecimento sobre o gênero crônica.
Estações sugeridas	▸ Ponto de Partida (Aspectos linguísticos) (pág.19 a 21) ▸ Traçando Rotas (pág. 34 a 36; p. 41 a 43)
Mas, por qual razão?	Essas estações apresentam os aspectos centrais da crônica, exemplos de análises, como também propõem o exercício de leitura e análise de crônicas.

**5º PASSO****Aula 5: Produção Final (Reescrita)**

Objetivo	Produzir Evidência Pedagógica 2 (reescrita com base nas aprendizagens acumuladas e avaliar a evolução da turma).
Como as Trilhas Pedagógicas te ajudam?	Ajudam na triagem e na análise dos textos de forma objetiva:
Estações sugeridas	› Ponto de Partida (aspectos do gênero) (pág. 9 a 22) › Traçando Rotas (pág. 29 a 45) › Hora do Alongamento (pág. 67 a 75)
Mas, por qual razão?	O reencontro com essas estações fornece critérios claros para você verificar a evolução das produções finais, identificando os avanços conquistados em relação à Produção Inicial.

**CONEXÃO TECNOLÓGICA: DICA BÔNUS!****Estação Recarga de Saberes (pág. 49 a 65)**

Esta estação é coringa e pode ser ativada em qualquer momento da sequência, conforme os recursos da sua escola.

Sugestão prática: Na Aula 4, com base nas crônicas lidas e analisadas, cada estudante poderia utilizar Inteligência Artificial Generativa (IAGen) para criar um quiz sobre elas. Depois, eles(as) trocariam entre si os questionários gerados para análise e fixação das características do gênero.



OLIMPÍADA

para Professores de
Língua Portuguesa

8ª edição - 2026